

rapport d'activités 2025

SCAN-R

1 Scan-R en chiffres • Le mot du Directeur | 2 Scan-R en quelques mots • Des partenariats médiatiques
3-9 Pour moi, 2025 chez Scan-R c'est...
10 Pour moi, 2025 chez Scan-R c'est... • Des étudiant-e-s/stagiaires incroyables ! | 11 Scan-R en 2025 c'est aussi
12 Scan-R et ses réseaux sociaux • Rédaction • Scan-R c'est une équipe • Contactez-nous

EN CHIFFRES

1
Laboratoire Social
et Médiaque

2
livres publiés

5
dossiers thématiques

9
émissions télé

10
émissions de radio

32
membres dans
la Rédaction Jeunes

115
ateliers d'expression

1456
jeunes rencontré-e-s

LE MOT DU DIRECTEUR



de ne pas se replier, mais au contraire de poursuivre son déploiement, d'élargir ses actions, de renforcer sa présence territoriale et d'approfondir son ancrage auprès des jeunes, convaincue que les périodes de tension sont aussi celles où la parole des jeunes, la parole citoyenne, critique et située doit être défendue avec le plus de vigueur.

C'est dans cette perspective que s'inscrit notre volonté réaffirmée d'obtenir la reconnaissance en tant qu'Organisation de jeunesse. À la suite de l'annonce du moratoire en 2026 et 2027 sur les nouvelles demandes, cette démarche ne relève ni de l'opportunisme ni d'une simple quête de stabilité institutionnelle, mais bien d'une cohérence politique et pédagogique. Elle traduit la reconnaissance d'un travail de fond mené depuis plusieurs années, fondé sur l'éducation non formelle, la participation active des jeunes, la co-construction des contenus et la valorisation de leurs récits comme leviers d'émancipation indi-

viduelle et collective. Dans un contexte de restrictions, revendiquer cette reconnaissance, c'est affirmer que l'investissement dans la jeunesse, dans ses capacités d'analyse, de création et d'expression, demeure une priorité démocratique.

Le présent rapport d'activités reflète cette posture. Il se structure autour d'un principe volontairement simple et profondément signifiant : « 2025 pour moi, c'est... ». Cette invitation adressée à chaque membre de la Rédaction Jeunes, sur idée de notre Rédactrice en Cheffe Céline, n'est pas un artifice éditorial, mais un choix fort. Elle place les jeunes au centre du récit institutionnel, non comme bénéficiaires anonymes, mais comme sujet-te-s pensant-e-s, racontant leur année avec leurs mots, leurs ressentis, leurs doutes et leurs victoires. Ce rapport ne se contente donc pas d'aligner des chiffres, des actions ou des livrables ; il donne à voir une pluralité de trajectoires, de regards et d'expériences qui incarnent concrètement ce

que Scan-R vise à défendre.

Visibiliser la parole des jeunes reste, plus que jamais, au cœur de notre mission. Dans un espace public où leurs voix sont trop souvent minorées, instrumentalisées ou réduites à des catégories simplificatrices, Scan-R entend demeurer un média d'expression citoyenne PAR les jeunes, POUR les jeunes, capable de faire résonner leurs récits auprès des institutions, des médias et de la société dans son ensemble. Ce rapport d'activités est à la fois un outil de redevabilité, un espace de reconnaissance et un acte éditorial engagé. Il témoigne de notre conviction profonde que la démocratie se renforce lorsque celles et ceux que l'on entend le moins prennent la parole, la structurent et la rendent audible. Je vous en souhaite une bonne lecture.

L'année 2025 s'est inscrite pour Scan-R dans une dynamique de consolidation et de développement assumé, alors même que le secteur associatif, et plus particulièrement le champ de la jeunesse en Fédération Wallonie-Bruxelles, est confronté à un contexte budgétaire contraint, marqué par des économies structurelles et une fragilisation accrue des acteur-ric-e-s de terrain. Dans cet environnement incertain, Scan-R a fait le choix



SCAN-R EN QUELQUES MOTS

Il y a un peu plus de sept ans, alors que nous sortions à peine d'une période d'attentats en Europe occidentale notamment à Paris et à Bruxelles, l'étude « Noir, Jaune, Blues » dressait un constat d'une société belge de plus en plus divisée. Les résultats sont très interpellants avec, entre autres, le constat d'une société habitée par la peur et le rejet de l'altérité, soit de plus en plus xénophobe. Sur le terrain, à leur tour, les fondatrices et fondateurs de Scan-R ont également observé que les rapports entre musulmans et non-musulmans sont tendus, à fleur de peau, alimentés par les clichés et les non-dits. Par ailleurs, les créateur-ice-s de Scan-R - par leur parcours journalistique et/ou social - perçoivent aussi la réelle envie des jeunes d'ouvrir le débat, le dialogue bien au-delà de leurs quartiers - qualifiés trop souvent sommairement par les autorités publiques de « difficiles », mais aussi avec des adultes, avec les institutions ou encore les médias pour cheminer ensemble plus sereinement vers une société plus tolérante et interculturelle. Convaincu-e-s de la nécessité de créer de nouveaux ponts, pour améliorer la résilience et les capacités de résistance à la polarisation des publics ainsi que plus largement le vivre ensemble, des journalistes ainsi que d'autres professionnel-le-s de l'action sociale et de l'éducation se sont donc mis-e-s autour de la table pour construire en Belgique ce qui deviendra Scan-R. Ce projet nous paraissait pertinent car nous partagions l'idée que si les jeunes ne sont pas reconnu-e-s, c'est

parce que leurs réalités sont méconnues, et leurs paroles peu audibles, sinon noyées par le flot de l'hypermédiatisation. De ce constat est né le projet de développer un dispositif qui a, aujourd'hui, un double impact en FW-B : accompagner les jeunes pour étayer leurs capacités et leur maîtrise des outils d'expression et valoriser leurs récits en leur donnant une place dans un espace médiatique auquel elles et ils n'ont habituellement pas accès. Ce projet a permis en sept années à des centaines de jeunes de reprendre confiance en eux, d'aborder des questions essentielles au quotidien inabordables et surtout de partager des vécus extraordinaires (difficultés/rêves/frustrations/réussites/...) !

L'objectif poursuivi par Scan-R a été, dès l'origine, de soutenir ces jeunes via des actions favorisant leur citoyenneté active et responsable et de cheminer ensemble plus sereinement vers une société plus inclusive et interculturelle. Scan-R se donne dès lors, à travers ses multiples actions, un double mandat :

1. Permettre aux jeunes de se raconter, en passant par l'écrit ou par d'autres canaux de communication, sur des sujets dont ils-elles sont acteur-trice-s ou témoins,

2. Faire écho de ces vécus et de ces expériences de vie à travers la société tout entière, en valorisant des témoignages bruts dans des médias traditionnels nationaux, tels que la RTBF ou La Libre entre autres, ainsi qu'en proposant des analyses thématiques créées par les jeunes eux-mêmes à destination des institutions, des as-

sociations ou encore des représentants politiques.

Plus largement, Scan-R encourage également la participation active des jeunes au sein de l'association en leur proposant d'intégrer la Rédaction Jeunes ainsi que l'Assemblée générale ou l'Organe d'Administration. Scan-R est un média d'expression citoyenne PAR les jeunes, POUR les jeunes et ceux-celles à qui ils-elles souhaitent faire passer un message. Concrètement, Scan-R propose aux jeunes de s'exprimer mais aussi de s'engager activement via la participation à des ateliers d'écriture, la production de podcasts, la préparation et l'animation d'émissions vidéo et de radio, la conception et l'illustration de dossiers thématiques, l'animation d'ateliers et des réseaux sociaux de Scan-R. Notre travail consiste à aider les jeunes à mettre des mots sur des émotions, des vécus, afin de trouver leur propre place citoyenne dans la société. L'objectif poursuivi par Scan-R est d'encourager les jeunes et jeunes adultes à (re) prendre confiance en leur capacité d'expression et à devenir des CRACS, des Citoyens Responsables Actifs Critiques et Solidaires. Scan-R, reconnu Groupement Jeunesse fin 2021, vient en réponse à des enjeux sociétaux et, plus particulièrement, aux exigences qu'imposent les 3 décrets communautaires concernant la jeunesse aux différentes structures du secteur. Les liens et les partenariats sont, de facto, nombreux et spontanés au sein et avec des Organisations de Jeunes, des Centres de Jeunes, des services résidentiels, de l'Enseignement, etc.

DES PARTENARIATS MÉDIATIQUES

La force de Scan-R repose sur le fait que nous associons des jeunes et des professionnel-le-s des médias. Notre double mandat ? Permettre aux jeunes de se raconter de manière journalistique sur des sujets dont ils-elles sont acteur-ice-s ou témoins et faire écho de ces vécus dans des médias traditionnels.

Pour cela, Scan-R multiplie des partenariats afin de rendre visible ces témoignages.

J&D LezJdJ
Jeunesse et Développement

La Libre

EQUINOXE F.M
105.0

alter·échos

rtbf
aUVIO

VEDIA

le
Ligueur

QU'ITRE
L'UNION FAIT LA FORCE



Pour moi, 2025 chez SCAN-R c'est :



confiance et de me permettre de trouver ce que je cherchais en intégrant Scan-R, il y a 3 ans ½ : du SENS.

C'est aussi un constat

Il est plus que temps de prendre soin de la santé mentale des jeunes ! Selon l'OMS, 1 jeune sur 7 souffre de troubles mentaux et le suicide demeure la troisième cause de décès chez les 15-29 ans¹. Je le constate régulièrement lors d'ateliers : de plus en plus de jeunes témoignent de stress, d'anxiété face à la difficulté de « tout » gérer, dans leur réalité à 100km/h, entre l'école, les loisirs, les interactions familiales, amicales, amoureuses, sociales... et les injonctions des réseaux sociaux.

Au travers notamment de notre présence lors de la journée NOMAD, organisée à Verviers dans le cadre de la Semaine de la Santé mentale, ou lors d'ateliers réalisés, au sein de la MJ Le Grenier à Stavelot, dans le cadre de leur projet « Comment ça va ? », nous les sensibilisons à l'importance de s'occuper de leur santé mentale et leur offrons un espace, une pause et surtout un moyen d'expression qui invite à se recentrer sur elleux-mêmes et à prendre le temps de se demander comment ils-iels-elles vont : l'écriture.



C'est enfin le projet « Jeunesse Verviétoise »

La continuité de notre présence à Verviers - ville où je suis née, ai grandi et habite toujours - entamée en 2024 avec le Laboratoire « Verviers 2030 », durant lequel nous invitions une trentaine de jeunes à s'exprimer à l'aube des élections communales. Fort de ce succès, et en collaboration avec la Ville de Verviers et le Conseil de Prévention, nous avons organisé une quinzaine d'ateliers dans différents quartiers afin d'entendre les revendications et envies des jeunes verviétois-e-s pour leur avenir et leur Ville. Ce projet s'est clôturé par l'évènement « Voix de jeunes, voie d'avenir » durant lequel certain-e-s jeunes rencontré-e-s ont partagé leur récit devant un public conquis (voir aussi en page 9 le témoignage de Soumaya).

En 2024-25, la MJ Le Grenier de Stavelot, a développé le projet « Comment ça va ». À



travers différentes activités, dont des ateliers d'écriture organisés en collaboration avec Scan-R, elle encourageait les jeunes membres de la MJ, mais aussi des élèves d'écoles secondaires, à s'exprimer autour d'une question simple, mais essentielle : « Comment ça va ? » « Une manière de rappeler que, derrière ces mots, se cache souvent bien plus qu'une réponse automatique ».



Tu as entre 12 et 30 ans et tu as envie de rejoindre la Rédac' Jeunes ? Contacte-nous : celine@scan-r.be

CÉLINE
La Rédac'Cheffe

¹ <https://www.who.int/fr/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>



Le Laboratoire Social et Médiatique

Pour moi, 2025 chez Scan-R, c'était un laboratoire social et médiatique exceptionnel avec...

Des rires, des sourires autour d'un café
Des larmes en racontant sa

réalité
Des doutes en mettant sa vie sur papier
De la joie en ne se sentant plus isolé
Du stress devant un public qui est pressé de vous écouter
Du soulagement en voyant que nous sommes plein-e-s à vouloir plus d'équité
Du réconfort dans nos promesses d'amitié
Des cœurs réparés
De la détermination à toujours plus s'engager
De l'énergie grâce à une équipe soudée
De l'unité dans la diversité
Bref, 2025 chez Scan-R, c'était une année à ne pas manquer
Comme chaque année, en

novembre, nous organisons notre Laboratoire Social et Médiatique. En 2025, la 5ème édition de notre Laboratoire Social et Médiatique s'est tenue au B3 à Liège.

Une cinquantaine de jeunes ont été amené-e-s à réfléchir à leur citoyenneté et leur engagement pour un monde plus durable, juste et solidaire.



Après avoir échangé avec un panel d'expert-e-s (Marianne Celis MULAKOZè, Aude Gaspar, Nath Jonniaux alias Chose, Hugues Dorzée et Martin Castin), les jeunes ont pu écrire et lire un texte sur scène devant un public composé de personnalités politiques et médiatiques.

Retrouvez le reportage de Qu4tre ici :



Pour moi, 2025 chez SCAN-R c'est :



Le projet « Résistance »

En lien avec l'appel à projets extraordinaire de la FW-B en 2025, visant à mettre en avant une figure locale de résistance, l'objectif de Scan-R fut de permettre à des jeunes de découvrir une figure liégeoise de la Résistance et, ensuite, de témoigner de leur vécu. Plusieurs activités avec les jeunes furent prévues pour connaître une figure historique, Julien Lahaut (1884-1950). Au programme : visite de l'Enclos des Fusillés, à Liège, découverte du Fort de Huy, etc. Via des ateliers d'écriture, la Rédac' Jeunes décrit ses meilleurs souvenirs, exprime ses avis sur les résistants belges. Il s'agit d'une bulle d'oxygène soufflant sur une société parfois trop indifférente aux dangers de l'extrême droite.

Projet inondations

Des inondations frappent la province de Liège, en 2021. Les jeunes s'expriment sur la catastrophe, à l'Athénée Royal

Thil Lorrain et chez Média Rives. Olivia, Bruno et Joudia récoltent les opinions et réactions concernant l'artificialisation des sols et le drame vécu sur place. Le projet se termine chez RCF Liège, lors d'une émission radio, aux côtés de Joudia et de deux adolescentes. Quel est le bilan ? Souvent, les adolescent-e-s

Pas assez d'aide, Anonyme.

Durant les inondations (2021), je trouve que, malgré l'aide de quelques personnes qui ont aidé, malgré l'aide des bénévoles, on n'a pas eu assez d'aide des autorités.

De plus, si on avait lancé une prévention plus tôt, concernant le relâchement des eaux, on n'aurait eu pas autant de dégâts, de morts. Beaucoup de personnes ont perdu des objets de valeur et malgré cela, l'Etat n'a pas autant aidé, financièrement.

Dans mon cas, j'avais beaucoup de pertes et dégâts dans ma maison et je n'ai pas reçu l'équivalent des objets de valeur.

Le message que je voudrais faire passer, c'est que si par malheur, cela arrivait encore, alors j'aimerais qu'on mette plus de choses en place.

souhaitent défendre leur territoire ou, simplement, être écouté-e-s à leur juste valeur.

Projet Liège 2030 !

Les jeunes ont des idées à partager. Découvrons leurs propositions pour le projet nommé Liège 2030. Dès lors, Scan-R récolte les opinions sur divers sujets : la propreté, la sécurité, la place publique, etc. Où se font les ateliers ? Chez Média Rives, Solidarité Liège, Écoute-Voir et La Bibi. Quant à Basile et Clara, ils se chargent de filmer des témoignages clairs et nets. Retrouvez les témoignages vidéo de certain-e-s jeunes ici :



Elsa, 17 ans

A Liège, je déprime toujours face aux bouchons et aux déchets. Il y a des déchets de partout. C'est impossible d'arriver à l'heure quelque part. Il y a des travaux de partout et on dirait qu'ils ne se finissent jamais. Je conseille aux gens d'être plus propres et qu'ils jettent leurs déchets dans des poubelles.



Depuis que je suis chez Scan-R, j'ai rencontré des personnes qui sont devenues de vraies amies, j'ai libéré mon identité et je me suis engagée dans différents combats qui me tiennent à cœur.

Mes sens sont éveillés comme jamais, et je peux dire sans hésiter que Scan-R est une véritable safe place.

Pour moi, 2025 rime avec la Semaine de l'éducation aux médias : j'ai pu accompagner l'animateur Bruno dans une classe de secondaire, pour des jeunes de 15 à 18 ans, sur le thème du journalisme. L'atelier consistait à expliquer le métier de journaliste et la rédaction. Nous avons encouragé les élèves à écrire afin de libérer leurs pensées, mieux se connaître et communiquer avec les autres. La séance débutait par un cadre théorique solide, comprendre le rôle du/de la journaliste, analyser une information, distinguer les sources, puis évoluait progressivement vers une expression plus créative. En fin de parcours, les jeunes étaient invité-e-s à partager leur vécu, leurs peurs et leurs espoirs à travers l'écriture, transformant le contenu ap-

pris en un espace d'expression personnelle et authentique.

Assister à une animation de ce type permet non seulement de renforcer l'esprit critique des jeunes face aux médias et aux informations qu'ils-elles consomment, mais aussi de développer leur confiance en eux-elles grâce à une prise de parole guidée et sécurisée. Ce double bénéfice les aide autant dans leur construction personnelle que dans leur rapport au monde.

Chaque année, Le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias organise une semaine dédiée à l'univers des médias. Pour cette édition, Scan-R présente les médias actuels, les missions et méthodes des journalistes. Bruno, Soha et Eloïse sont alors

à Nivelles, Herve, La Louvière, Bruxelles et Arlon. Quel est le but principal ? Initier des adolescent-e-s à l'écriture journalistique.





Si je devais résumer mon année 2025 chez Scan-R à travers un seul projet, ce serait sans hésitation celui de la télévision.

Les émissions que nous réalisons avec VEDIA, et que j'ai eu la chance d'animer à plusieurs reprises cette année et l'année précédente, représentent pour moi l'aboutissement le plus complet de ce que Scan-R cherche à construire depuis ses débuts.

Ce projet rassemble avant tout des jeunes bénévoles profondément investi-e-s. Et ce mot n'est pas anodin. Participer à une émission de télévision demande une implication particulière : il faut préparer les sujets en amont, faire des recherches, structurer les interventions, répéter, se coordonner. Le temps consacré est important, tout comme l'énergie déployée, parce que chacun-e sait que le résultat final doit être à la hauteur. Une émission TV ne laisse que peu de place à l'improvisation : elle exige rigueur, sérieux et engagement.

La télévision se distingue d'autres formats d'expression. Ce n'est pas un texte que l'on peut corriger indéfiniment, ni un support que l'on peut retravailler à loisir. Ce n'est pas non plus la radio, où l'absence d'image permet parfois davantage de souplesse, de rattrapage, ou même une certaine indulgence face à l'erreur. En télévision, tout est visible. Chaque geste, chaque regard, chaque silence compte.

Ce qui rend ce projet particulièrement fort, c'est qu'il repose presque exclusivement sur l'engagement de jeunes bénévoles. Ils-elles sont là pour porter leur voix, défendre leurs causes, mettre en lumière leurs associations, mais aussi pour se dépasser eux-mêmes. Participer à une émission télévisée, c'est accepter de se confronter à un cadre professionnel exigeant, d'assumer une parole publique et de se challenger personnellement.

Ces émissions sont aussi mon projet préféré parce qu'elles permettent d'aborder une grande diversité de sujets, toujours avec une volonté de profondeur. Il ne s'agit pas uniquement d'exprimer des opinions personnelles. Nos points de vue sont nourris par des faits, des données, des recherches. À travers ce travail, nous participons à un effort médiatique et presque journalistique : informer, contextualiser, sensibiliser, tout en laissant une place à la réflexion et au débat.

Sur un plan plus personnel, ce projet rassemble tout ce qui m'anime : le visuel, la prise de parole, le débat, la politique, l'image, la mise en scène de l'information. Pouvoir explorer ces dimensions dans un cadre aussi professionnel que celui de VEDIA est une opportunité immense. Cela donne du sens à mon engagement et me permet de relier mes passions à une action concrète, collective et utile.

Ces émissions illustrent également de manière très claire les liens réels entre Scan-R et le monde des médias. Ce n'est pas du vent : la voix des jeunes trouve une place concrète dans la sphère médiatique. Scan-R ne parle pas des jeunes, mais avec eux-elles, et surtout par eux-elles.

La reconnaissance de ce travail renforce encore cette dynamique. L'équipe de VEDIA nous fait confiance, apprécie la qualité des émissions et se montre fière du travail accompli. Cette reconnaissance prouve qu'avec de la volonté, de l'exigence et des valeurs partagées, il est possible de construire des projets solides, même à partir d'un engagement associatif.

D'un point de vue plus intime, ce projet représente une immense fierté. Apparaître à la télévision en tant qu'animateur, recevoir des messages de personnes qui me disent m'avoir vu à l'écran, mesurer l'impact de ce travail autour de moi : tout cela est profondément marquant. À mon âge, pouvoir exercer ce métier à travers une association, dans un objectif de solidarité, d'expression et de transmission, est une chance que je mesure pleinement.

Je ressens donc une profonde

gratitude. Gratitude envers VEDIA pour leur confiance et leur professionnalisme. Gratitude envers Scan-R pour le cadre, les valeurs et l'ambition portées au quotidien. Et surtout, gratitude envers tou-te-s les jeunes qui ont participé à ces émissions, qui ont donné de leur temps, de leur énergie et de leur sincérité.

Enfin, il ne faut pas l'oublier : ce projet est aussi profondément vivant. Il y a du débat, de l'information, de la réflexion, mais aussi de l'humour, un ton propre à l'émission, des séquences dynamiques et des capsules vidéo. Le sérieux n'empêche pas le plaisir, et c'est sans doute ce qui rend



l'expérience aussi riche.

Pour toutes ces raisons, la télévision chez VEDIA est mon projet phare.

Et 2025 restera, pour moi, une année profondément marquante chez Scan-R.

En partenariat avec VEDIA et Auvio, « Génération Scan-R » donne la parole aux jeunes. Une émission entièrement préparée par elles et eux avec, chaque mois, un plateau où elles et ils explorent les grands enjeux de notre société. Besoin de fraîcheur, de nouveauté, de vision à la fois réfléchie et décalée ? Génération Scan-R est faite pour vous. Embarquement immédiat !



Diffusée sur VEDIA et Auvio chaque 3ème vendredi du mois, notre Rédaction Jeunes explore différents sujets de société. 9 émissions ont été diffusées en 2025 !

Envie de rejoindre la Rédaction de Scan-R ?

Contacte Céline : celine@scan-r.be



Pour moi, 2025 chez Scan-R fut : ma première fois comme animatrice télé.

J'avais déjà eu la chance de participer comme chroniqueuse télé en 2024, notamment lors de notre émission avec la Reine Mathilde, mais cette année, mon rôle a quelque peu changé. J'ai, en effet, pu tester, en plus, le rôle d'animatrice. Ce nouveau rôle, je l'ai tellement apprécié que je l'ai expérimenté six fois. Ça a été pour moi l'occasion de m'affirmer, de croire plus en moi et de m'améliorer. Ça m'a permis de découvrir plein de nouveaux thèmes super intéressants, tout ça entourée d'une super équipe. Alors, pour cette année, cette belle expérience et toutes les autres que j'ai vécues, je dis merci à Scan-R.

Pour moi, 2025 chez SCAN-R c'est :



syriennes, italiennes, françaises et j'en passe. À YAMA, je me suis sentie réellement à ma place, j'ai chanté, j'ai dansé, j'ai ri. J'ai compris que la langue n'était pas une barrière. À YAMA, j'ai repris foi en l'humanité.

Ensuite, Press START m'a offert l'opportunité de partir en Tunisie. Avant cela, je n'avais jamais quitté l'Europe. Press START est un projet interculturel et d'entrepreneuriat social et solidaire. Grâce à cette expérience, j'ai rencontré des personnes formidables, avec une autre culture que la mienne. Je me suis liée d'amitié avec des Italien-ne-s, des Français-e-s et des Tunisien-ne-s. C'est tellement enrichissant de pouvoir échanger sur nos modes de vie, nos croyances, nos idéaux... Et c'est encore plus beau de voir tout ce qui nous rassemble, tout ce qui forme notre humanité. Tisser du lien est une chose essentielle dans notre société qui devient de plus en plus individualiste. Se rendre compte de la réalité des autres me semble aussi tellement important. Je suis reconnaissante d'avoir pu me rendre en Tunisie, avec des personnes tunisiennes qui ont pu me montrer leur pays. Press START nous a également permis de rencontrer plein d'associations, que ce soit sur Paris ou en Tunisie,



et nous a aussi offert un moment privilégié avec une personne tunisienne ayant reçu le prix Nobel de la paix. Ce sont des expériences comme celles-là qui nous permettent de nous enrichir humainement et de croire en un monde plus juste.

Finalement, en 2025, j'ai pu réaliser une émission de Génération Scan-R sur l'écologie. C'est tellement satisfaisant de sentir qu'on peut réellement être écouté-e pour les causes qui nous tiennent à cœur. Merci Scan-R de nous donner de la visibilité. J'ai également réalisé une chronique pour une émission radio. C'est une chance inouïe de sentir qu'on nous fait confiance pour faire nos propres recherches et donner notre avis sur le monde qui nous entoure. En outre, j'ai eu l'occasion de coanimer avec Bruno des ateliers sur le journalisme à Bruxelles et à

Arlon. Cela faisait longtemps que je n'avais plus eu l'occasion d'animer avec Scan-R et cela m'a redonné des paillettes dans les yeux. Je vois sur le terrain ce que Scan-R apporte à la jeunesse : des arrêts dans le temps, des bulles qui font du bien. Des moments où chacun-e se livre et se sent écouté-e.

Ainsi, pour moi, Scan-R en 2025, c'est tisser du lien, rencontrer et, par-dessus tout, aimer.

YAMA et PRESS START sont deux projets portés par l'association française « YES AKADEMIA ». Pour plus d'informations :



Pour moi, l'aventure Scan-R de l'année 2025, c'étaient surtout mes passages en radio sur Équinoxe FM.

J'ai participé à trois duels de lettres et j'ai interviewé un artiste indépendant (Black Bee). J'ai également tenu un stand pour la journée Nomad à Verviers, une initiative autour de la santé mentale chez les jeunes, ainsi qu'un autre stand lors du Cultura Festival

de Liège.

J'ai également été présente lors du stage d'août durant lequel j'ai noué des liens et appris des choses utiles. Ayant moi-même des problèmes de santé mentale, je retrouve chez Scan-R des moments de réconfort, puisque personne ne juge personne, et de la motivation à mener à bien mes projets personnels.



Le stage

Chaque année en été, une dizaine de jeunes se retrouvent pour se former, se sensibiliser et réfléchir autour d'un thème commun. En 2025, ce fut l'art, sous toutes ses formes, comme moyen d'expression. Écriture, tournage de vidéos, rencontres, jeux et visites culturelles ont rythmé cette semaine, riche en échanges, découvertes et émotions.

Les stands

Il n'est pas rare que notre Rédac' représente l'ASBL lors d'événements comme ici, à la journée du Projet Nomad à Verviers ou à Retrouvailles, à Liège.

La Radio

Notre Rédaction Jeunes vous retrouve chaque dernier mercredi du mois sur les ondes d'Équinoxe FM (105.0 à Liège) ou la semaine qui suit via nos podcasts de l'émission.

Au menu : podcasts, lectures de textes, invité-e-s, débats, jeux et musiques !





Un an déjà que j'ai rejoint cette merveilleuse équipe.

Une année hors du commun. 2025, une année intense, formatrice et profondément humaine.

Entre les ateliers porteurs de sens, les programmes interculturels à l'étranger qui élargissent les horizons, et les émissions télévisées autour de thématiques fortes et inspirantes, chaque instant a contribué à façonner cette expérience unique.

Je tiens à adresser un merci sincère aux responsables, pour leur confiance, leur vision et leur accompagnement constant. Leur engagement et leur exigence bienveillante ont permis à chacun de grandir et de donner le meilleur de soi.

Ma gratitude va également à tous les membres de la Rédaction Jeunes : pour l'énergie, la créativité, la solidarité et la passion partagées au quotidien. Ensemble, nous avons prouvé que la jeunesse peut informer, inspirer et porter des messages forts avec responsabilité et audace.

Cette année m'a appris la force du collectif, la richesse des différences et l'impact réel d'un travail mené avec cœur et conviction.

Fier du chemin parcouru, reconnaissant pour chaque opportunité, et pleinement motivé à poursuivre cette aventure humaine et professionnelle aux côtés de cette équipe exceptionnelle.

Scan-R, c'est avant tout des ateliers d'écriture !



L'écriture, c'est l'ADN de Scan-R. Notre idée, avec Scan-R, donner la plume, le bic, le stylo, le crayon ou en-

core le clavier aux jeunes, c'est mieux que de donner des cailloux... Quand le caillou casse, détruit, abîme ou amoché, l'écriture, et le processus qu'elle exige, permet de se raconter, de se confier, d'imaginer et dessiner de nouvelles pistes qui ne soient pas de nouveaux rêves mais une nouvelle réalité. Scan-R est un projet de société et de prévention sociale. À travers des outils d'éducation permanente et d'écriture journalistique, les jeunes ont la possibilité d'apprendre à se raconter par écrit. Concrètement, Scan-R propose des ateliers d'une ou plusieurs demi-journées ainsi qu'un encadrement spécifiquement préparé et ajusté aux besoins et attentes du groupe qu'il anime. Comme nous le disions, il s'agit là d'une pédagogie propre à la frontière entre le travail d'éducation permanente (molécule d'identité, tableaux thématiques, etc.) et de l'écriture journalistique (écriture automatique, description d'une pièce rien qu'à l'audition, décrire sa vie dans la peau d'un pompier/policier/juge/...).

Pour nous, l'écriture permet la juste prise de la distance par rapport à soi, par rapport à son histoire mais convoque aussi le principe de la médiation ainsi que la dimension réflexive pour mettre de la distance entre mon « parcours et moi ». Nous le répétons très souvent, notre méthodologie n'est pas de l'auto-psychanalyse, c'est de l'introspection. Notre démarche permet de redonner confiance aux jeunes dans leur capacité à prendre la parole et à être entendu-e-s mais aussi de valoriser la singularité et l'intérêt de leur parcours personnel. Le-a jeune n'écrit pas pour soi, un récit intime, mais écrit pour être lu-e par le plus grand nombre. Scan-R permet aux jeunes de prendre le temps de se connaître, de déconstruire des idées préconçues et de se poser parfois aussi de vraies questions sur son existence.

Dans le cadre de ses ateliers d'écriture, Scan-R installe sa rédaction aux quatre coins de la FW-B, sans exception, pour toucher « tout-e-s les jeunes », entre 12 et 30 ans ! La priorité de Scan-R est d'aller là partout où les jeunes ont des expériences et des regards sur la société à raconter. Bien que les ateliers se déroulent sur l'ensemble du territoire,

Scan-R consacre une attention particulière aux publics socio-culturellement fragilisés, éloignés du numérique et des médias au sens large, ainsi qu'aux jeunes dit-e-s vulnérables. Bien qu'il s'agisse notamment d'un projet d'écriture, nous attachons également une grande importance aussi aux publics déscolarisés.

La mixité est une valeur fondamentale pour Scan-R qui permet de représenter les jeunes dans toutes leurs diversités. Une attention particulière est portée aux jeunes issu-e-s des milieux les plus défavorisés et qui s'estiment les moins légitimes à prendre la parole. C'est pourquoi Scan-R s'engage à multiplier les partenariats avec une grande variété de structures en lien avec des jeunes : des écoles secondaires – générales, techniques ou professionnelles, des universités, des missions locales, des écoles de la deuxième chance, des associations étudiantes - notamment les Kots à projet, centres Fedasil/Croix-Rouge, des lieux d'incarcération, des associations de l'éducation permanente et populaire ou encore des structures d'insertion, des hôpitaux, des maisons de jeunes,... sans oublier le secteur de l'aide à la jeunesse : AMO, IPPJ, MADO.

Très souvent, nos auteur-e-s laissent tomber la plume pour lire leur texte au micro de Scan-R.

Retrouvez tous nos podcasts :



Ces ateliers débouchent sur des textes publiés sur nos réseaux et chez nos partenaires, mais aussi dans un livre annuel ! En 2025, dans « Bouches Émissaires, Jeunes Déconnectées », 4ème ouvrage de la collection Bouches Émissaires, nous donnons la parole à une génération à qui l'on colle trop facilement des étiquettes : « (hyper-)connectée », « génération écran », « insensible aux enjeux actuels ».

Au fil de plus de 130 textes, des jeunes de 12 à 35 ans explorent leur rapport à eux-mêmes, aux autres,

au monde, aux technologies et à la réalité qui les entourent.

Ils-elles racontent, dénoncent, espèrent, s'interrogent et prennent le risque de dire ce que d'autres taisent : leurs doutes, leurs colères, leurs espoirs, leurs contradictions.

À travers leurs mots, c'est une génération qui se dévoile, certes « connectée » mais, aussi, en quête de liens plus authentiques. Une génération lucide face aux crises qui l'assaillent, tiraillée entre pression de réussir et besoin de respirer, prête à s'engager mais laissée à l'écart des décisions qui la concernent.

Ce recueil s'adresse aux lecteur-ice-s qui veulent comprendre ce que vit la jeunesse aujourd'hui, sans filtre, sans condescendance, sans simplification. Afin d'écouter, entendre et prendre au sérieux les bouches émissaires d'une génération en transformation.



**Notre
Laboratoire
2026
aura lieu au B3
le samedi 14/11.**

**Envie de t'inscrire ?
celine@scan-r.be**

Pour moi, 2025 chez SCAN-R c'est :



Pour moi, 2025 chez Scan-R, ce sont les rencontres et les moments de vie.

Je ne pourrai pas vous parler d'un seul projet, car premièrement, il y en a eu beaucoup et, deuxièmement, je les ai tous adorés pour une raison

: les rencontres que j'ai pu y faire. J'ai tissé des liens avec tellement de personnes cette année, passé des moments hors du commun entre rires et parfois pleurs. Je nous souhaite la même chose pour 2026.

Afin de permettre aux jeunes de se connaître et de fonder un sentiment d'appartenance et de groupe, il n'est pas rare que Scan-R propose des moments de partage culturel : cinéma, théâtre, festival de musique, exposition, etc. Notre Rédac' Jeunes nous le rend bien en vous proposant notamment, par la suite, des textes liés à leurs émotions et au moment vécu.



Pour moi, 2025 chez Scan-R, c'est faire les micros-trottoirs. Des micros-trottoirs, certes, mais c'est bien plus que cela. Ce sont des moments où je fais équipe avec ma sœur. Une face et l'autre derrière la caméra. Un duo qui rigole, qui se chamaille et qui est créatif.

Un duo de sœurs qui, grâce aux micros-trottoirs et grâce à Scan-R, a pu rencontrer de nombreux jeunes tout le long de l'année et échanger avec eux sur divers sujets de société. Nous avons eu des rencontres riches, chaleureuses et humaines. Nous avons pu rencontrer des jeunes incroyables. Grâce à Scan-R, on a pu offrir à ces jeunes l'occasion de se faire entendre, de s'exprimer. On a pu propager leurs paroles sur des sujets qui les concernent, en espérant peut-être faire évoluer les choses. Je suis heureuse et fière d'avoir pu participer à ça. Et je remercie tous ces

jeunes que j'ai pu rencontrer avec ma sœur. Ce n'est pas toujours facile de parler face à une caméra, que ce soit pour les jeunes ou pour moi d'ailleurs. Mais prendre la parole, c'est important. Chaque voix, aussi petite soit-elle, est importante. Peu importe qui on est, notre voix mérite d'être entendue. Cela demande parfois du courage, mais ça en vaut la peine. Les jeunes, eux aussi, peuvent avoir un impact. Alors, continuons à nous faire entendre et continuons de faire des micros-trottoirs, rendez-vous sur notre page Instagram.

Pour retrouver les micros-trottoirs d'Alexandra et de Victoria, rendez-vous sur sur TikTok :



2025 avec Scan-R, pour moi, c'est...

Beaucoup de rencontres et de projets inspirants. Parmi eux, un qui m'a marquée est celui de Divers Cité. J'ai beaucoup aimé participer à ce projet, car celui-ci m'a permis de passer du temps avec des ami-e-s de Scan-R, mais aussi de rencontrer ou de revoir des jeunes d'Interra.

Avec Divers Cité, j'ai aussi pu expérimenter de nouvelles activités telles que la gravure tampon ou la sérigraphie. En plus de ces ateliers qui m'ont énormément plu, nous avons aussi pu aller marcher dans la ville en faisant des photos et en discutant. J'ai beaucoup apprécié cet événement, car il était non seulement artistique, mais également engagé, puisqu'il permettait de nous questionner sur nos réalités, le tout dans la bonne humeur.

Divers Cités, c'est un projet qui invite les habitants de la région liégeoise à réfléchir à des **sujets de société** de manière originale, en passant par **l'art et la créativité**.

Lancé en 2013 par la CCR/Liège, Divers Cités rassemble aujourd'hui les 10 centres

culturels de l'arrondissement de Liège et une vingtaine d'autres partenaires locaux, venant du monde associatif, culturel, social, éducatif et artistique.

Ce projet a lieu tous les deux ans. Il a déjà permis à des centaines de personnes de tous âges de se rencontrer, de discuter et de créer ensemble autour de thèmes comme :

le vêtement, le travail, les migrations ou encore la transition écologique et solidaire.

L'idée est de donner à chacun les outils pour mieux comprendre le monde qui l'entoure et y agir.

Le projet permet aussi de faire vivre des territoires plus isolés, en les connectant à une dynamique plus large.





Soumaya nous vient de Verviers. Elle a notamment pu s'exprimer lors de l'événement « Voix de Jeunes, voie d'avenir » organisé en collaboration avec le Service Jeunesse de sa ville ! Au-delà d'avoir proposé des ateliers verviétois durant toute l'année, le 10 décembre, durant un après-midi, les jeunes de 12 à 30 ans ont pu débattre avec des mandataires politiques et des professionnelles du secteur associatif sur 5 thèmes : (1) L'école, (2) L'avenir et l'emploi, (3) Les relations avec les parents, les adultes, leurs pairs, (4) Une ville et des infrastructures accueillantes pour les jeunes, (5) Le bien-être.

Visionner le reportage de VEDIA ici :



Pour moi, 2025 chez Scan-R, c'est avant tout un projet qui m'a donné le courage de prendre la parole, de faire confiance à ma voix, et de réaliser que ce que je vis peut aussi résonner chez les autres.

J'y ai trouvé un espace bienveillant, où je me suis sentie écoutée et légitime. À travers ce projet, j'ai pu m'exprimer, écouter les autres et transformer des idées en actions concrètes, ce qui m'a permis de gagner en confiance et en clarté. Scan-R a été aussi un espace pour tester, apprendre et grandir.



Cette année 2025 a été, pour moi, au sein de Scan-R, une année de découverte.

Découverte, car j'ai eu l'opportunité de rejoindre l'Organe d'Administration. Cette nomination me permet de vivre mon expérience au sein de Scan-R d'une façon différente. Je peux à présent me rendre compte des difficultés que vivent les ASBL dans l'ensemble du pays. Je réalise également à quel point tout ceci n'est pas acquis : l'aventure peut s'arrêter d'une année à l'autre. Cette prise de conscience me permet de mieux apercevoir la chance que nous avons au sein de

Entre ambition et galère

Soumaya, 19 ans

Bonjour à tous,

Être jeune à Verviers... ce n'est jamais facile.

On a des rêves. On a des idées. On a de l'énergie. Et pourtant, on se heurte à des obstacles qui ne devraient même pas exister.

À Verviers, nous avons une jeunesse diverse. Pleine de talents. Pleine d'ambitions. Et pourtant, trop souvent, nous faisons face à des discriminations banalisées.

Prenons mon expérience : j'ai dû quitter une école générale pour aller dans une école technique. Juste pour pouvoir porter le voile. Pour être respectée telle que je suis. Pour affirmer mon identité. Pourquoi ai-je dû changer d'école pour être acceptée ? Pourquoi devrais-je renoncer à certaines opportunités simplement parce que je porte un voile ? Ce que je demande, ce n'est pas un privilège. C'est le respect fondamental de ma liberté. C'est le respect de mon identité.

Et ce n'est qu'un exemple.

Parlons aussi de ces garçons qui se tournent vers l'illégalité. Ils subissent la stigmatisation. Ils subissent des violences policières. Et personne ne vient vraiment les guider.

Certains choisissent de poursuivre leurs études malgré tout. Ils cachent qui ils sont. Ils font des compromis difficiles. Tout ça pour être acceptés, tout ça pour continuer à avancer.

Nous avons besoin de soutien. Psychologique. Éducatif. Professionnel. Gratuit. Nous avons besoin d'une ville qui voit la jeunesse comme une richesse. Pas comme un problème.

Nous voulons être entendus. Nous voulons être impliqués. Nous voulons être valorisés. Nous voulons que notre ville reconnaisse nos talents, nos idées, notre énergie. Nous voulons des projets pour la jeunesse. Des formations. Des jobs étudiants accessibles. Tout cela pour que chaque jeune puisse se sentir fier. Motivé. Vivant.

Parce que si rien n'est fait... Ces jeunes vont chercher ailleurs ce qu'on ne leur offre pas. Ils iront dans la rue. Dans des chemins dangereux. Juste pour exister. Juste pour s'occuper. Juste pour se sentir vivants. Et ça, ce n'est pas normal.

Je ne suis pas ici pour accuser. Je suis ici pour ouvrir un dialogue. Pour que Verviers devienne une ville où chaque jeune, quel que soit son choix religieux, culturel ou personnel, puisse se sentir respecté et soutenu.

La jeunesse à Verviers n'est pas un problème à gérer. C'est une force à soutenir. Nous avons de l'énergie. Nous avons des idées.

Il est temps que notre ville nous écoute. Il est temps qu'elle nous accompagne. Il est temps qu'elle nous permette de nous réaliser pleinement.

Merci.

Scan-R d'avoir des personnes comme Jonas et Céline, pour ne pas les citer, qui se battent à chaque instant pour permettre au projet de se poursuivre et devenir un jour pérenne.

2025 a également été l'année du projet Julien Lahaut, projet qui m'a permis de redécouvrir la vie de cet homme politique communiste et l'histoire de la Résistance belge durant la Seconde Guerre mondiale.

Plus d'infos ?

Rendez-vous sur notre site



Pour moi, 2025 chez SCAN-R c'est :



Ce que je retiens de cette année 2025 ?

Démarrage en force avec la publication du livre « Viens faire genre » et son exposition chez Barricade. Des jeunes sont venu-e-s déclamer leurs textes pendant l'évènement du lancement du livre, c'était magique ! Les ateliers sur le genre ont également continué et ont pris plusieurs formes, notamment la création de podcasts avec le collectif Entre meufs de l'espace George Truffaut à Droixhe, avec le CVFE pour parler des violences conjugales et dans le cadre du festival « Voix de femmes » pour parler de la différence.

Il y a eu l'ouverture de nos bureaux à Bruxelles, je suis devenu chargé de projet de l'antenne et j'ai hâte de voir l'ensemble des projets qui vont y prendre racine !

Les ateliers PCI, avec les témoignages de Valya, jeune

migrante brillante, ainsi que ceux de Sanaz et Younes, ont continué à affûter le sens critique des jeunes.

Ce que je retiens de cette année 2025, c'est l'engagement des jeunes pour une société plus juste et inclusive dont j'ai été témoin toute l'année, à travers des ateliers pancartes, la tenue du stand de la pride Transpédégouines de Liège ainsi que tous les témoignages partagés dans les textes, audios, œuvres d'art que ce soit à l'hôpital, à l'école, en AMO, en IPPJ, ...

Bref, merci Scan-R de donner l'espace d'expression aux jeunes pour tendre à une société bienveillante !

Le livre « Viens faire Genre »

Scan-R est parti à la rencontre, d'une part, de jeunes afin de collecter leur parole sur la thématique du genre et de réfléchir ensemble sur les stéréotypes et les discriminations qui y sont liés, tout en faisant le lien avec leur propre vécu. Et, d'autre part, nous avons proposé aux membres de collectifs et associations LGBTQIA+, queers et féministes de se réfléchir, se définir et exprimer leurs vécus et leurs expériences, nous faisant part de ce qu'il y a derrière les mots et les représentations, avec pour objectif de visibiliser ces groupes souvent invisibilisés et stigmatisés.

Ce livre est le fruit de différents ateliers d'expression utilisant l'écriture, le média artistique, le podcast, ou encore des projections de films, suivis d'échanges, ainsi que d'interviews réalisées par notre Rédaction Jeunes.

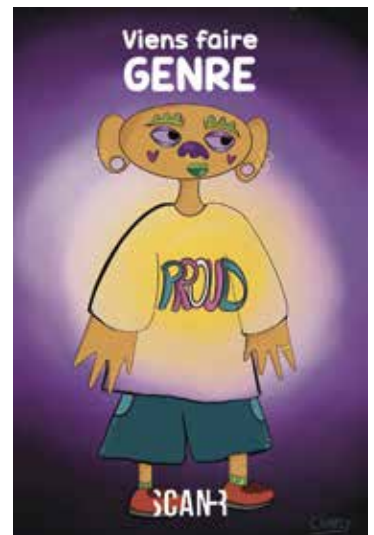
Les propos récoltés témoignent de l'importance de mettre en lumière la question, encore trop taboue, du genre, pour réfléchir ensemble à la binarité de genre et à ses effets sur l'égalité et l'inclusivité et permettre à chacun-e d'être inclu-se dans des espaces où tou-te-s sont les bienvenu-e-s et en sécurité.

Le livre « Viens faire Genre » est à retrouver ici :



Projet Promotion de la Citoyenneté et l'Interculturalité

Grâce à un soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Scan-R propose à des personnes ayant migré en Belgique de venir témoigner de leurs parcours migratoires, de leurs vécus, de leurs réalités, avant de faire réagir les jeunes par écrit à ce témoignage. L'objectif, comme tou-



jours, est d'œuvrer à une société plus inclusive, tolérante, et créer des ponts entre les individus.

Actif partout en FW-B mais basé à Liège jusqu'ici, Scan-R a pu, en 2025 et grâce à un soutien de la Fondation Bernheim, développer une antenne bruxelloise ! Messaline a organisé de multiples ateliers au sein de la capitale afin de visibiliser la parole et le vécu des jeunes bruxellois-e-s.

DES ÉTUDIANT-E-S/STAGIAIRES INCROYABLES !



En service citoyen, Basile était notamment responsable des réseaux sociaux de Scan-R !



Mon expérience chez Scan-R, elle est vraiment positive. Même si j'ai eu un peu de mal à trouver mes marques au début, c'est une expérience qui m'a permis de dépasser les limites que je mettais moi-même en place.

En plus d'avoir été super bien accueillie, on m'a fait sentir comme si mon travail comptait, comme si ce que je faisais avait du sens, et je pense que c'est principalement cela que le stage m'a apporté : du sens.

J'ai trouvé du sens dans mes études, dans mon travail. De voir la parole qui se libère chez des jeunes à qui on n'en donne pas l'opportunité, ou chez des jeunes qui ont d'habitude le cœur trop lourd pour écrire. Entendre les récits d'inégalités, de douleur, mais aussi d'espoir et d'amour, ça m'a vraiment remplie de détermination dans ce que je voyais. Ça a été une claque, m'a remis les yeux en face de mes privilèges, et j'ai eu be-

soin de cette claque, de me rendre compte que ce que je voyais en cours se retranscrivait concrètement dans la vie des jeunes minorisé-e-s.

J'ai particulièrement aimé le projet à l'Alhambra, où j'ai pu suivre les jeunes sur plusieurs semaines et créer un lien avec eux, mais aussi l'atelier que j'ai animé au CQueer, qui comptait vraiment pour moi, mais qui m'a aussi challengé pour trouver ma place entre mon « travail » et mon entourage.

Tout ça pour dire que je ne retiens de Scan-R que du positif : des rires, des retranscriptions, et la niaque de continuer à faire ce que je fais (et de la soupe).

SCAN-R EN 2025 C'EST AUSSI

5 dossiers thématiques. Afin d'approfondir votre lecture sur des sujets précis abordés par certain-e-s de nos jeunes, Scan-r vous propose des dossiers thématiques. Ceux-ci reprennent des articles des jeunes auteur-e-s mais aussi le point de vue de personnalités expertes dans la problématique en question, interviewées par notre Rédaction Jeunes.

L'écologie

Pour son dernier dossier thématique de l'année 2025, la Rédaction Jeunes s'intéresse à l'écologie. Un sujet qui les impacte directement, comme une récente étude de l'ULB le montre en mentionnant que « 10 % des enfants et adolescent-e-s présentent des symptômes fréquents d'éco-anxiété » et que « près de 70 % se disent inquiet-ète-s pour la planète et les générations futures » (source : ULB). Un sujet à propos duquel ils-elles se montrent concerné-e-s, informé-e-s mais aussi inquiet-ète-s par ce qui se joue aujourd'hui pour le vivant et les générations à venir. Un sujet qui s'ancre, aussi, dans leur vécu, lorsqu'ils-elles témoignent des catastrophes climatiques, comme les inondations qui ont frappé la Province de Liège en 2021.

Le système scolaire

En ce début d'année scolaire, la Rédaction Jeunes s'interroge sur un lieu qu'ils-elles ont fréquenté en moyenne 6.726 heures durant l'enseignement primaire et le premier cycle du secondaire : l'école. Objet de nombreuses réformes, le système scolaire peine encore, selon eux-elles, à s'accorder avec leurs réali-

tés. Au fil de ces pages, certain-e-s évoquent le « phare », la « bouée de sauvetage », qui les a guidé-e-s ou sauvé-e-s : professeur-e-s, éducateur-ice-s, ami-e-s... d'autres racontent leurs difficultés, leurs parcours atypiques, leurs efforts, leurs envies de changement. Beaucoup questionnent ce système dans lequel ils-elles doivent s'intégrer, s'adapter, sans que celui-ci, souvent, ne s'adapte à eux-elles et esquissent leur vision : une éducation juste, équitable et pour tou-te-s, une école qui leur ressemble et qui les prépare à un avenir serein.

L'art

Durant tout le mois d'août, la Rédaction Jeunes s'est posé une question : Qu'est-ce que l'art ?

L'art est-il uniquement l'expression d'un idéal esthétique ? Ou a-t-il des finalités plus vastes, plus profondes ? L'art doit-il forcément être engagé, politique, ou seulement intime, personnel ? Peut-il être vecteur de guérison ou d'insertion ? Ou tout cela à la fois ? Au fil de leurs échanges, productions collectives et expérimentations artistiques, ils-elles ont (re) découvert différentes formes d'expressions artistiques. Autant de moyens de se rappeler que l'art peut être un refuge, une arme, une voix. La possibilité de dire qu'ils-elles sont là, ce qu'ils-elles pensent, ressentent. La possibilité de comprendre le monde, d'y répondre et de le bousculer parfois. A travers leurs textes, ils-elles vous invitent à découvrir leur vision de l'art, dans toute sa richesse et sa com-

plexité. Car l'art est multiple, vivant, vibrant, autant que les jeunes qui le pratiquent.

La discrimination

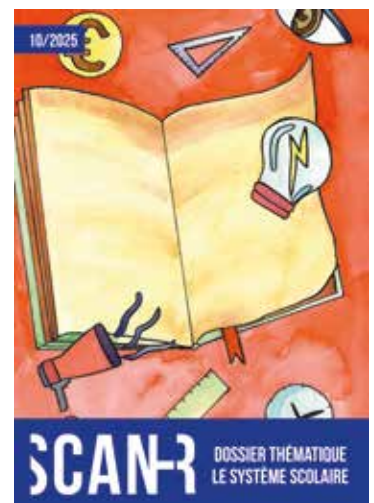
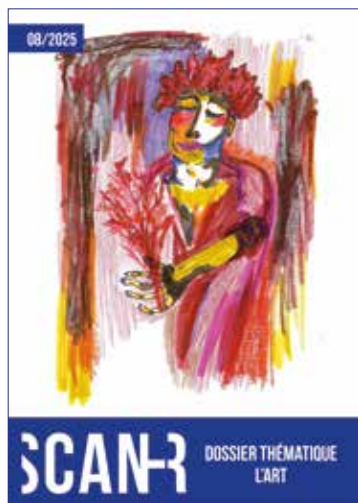
Qu'elles aient lieu dans le cadre de l'emploi, de l'accès au logement ou aux soins de santé ou dans l'espace public, les discriminations, « comme le venin envahissant le corps après la morsure, circulent sans cesse dans notre société. Elles sont omniprésentes, tout autour de nous, prêtes à nous mordre le cou. Elles piquent, progressent, étouffent... »

Parce qu'ils-elles en ont marre « d'être l'exception qui dérange », de ces petites phrases dites « juste pour rire » mais raillées inlassablement, d'« être trop ou pas assez », les membres de la Rédaction Jeunes de Scan-R ont décidé d'interpeller, de vous interpeller. Au travers de leurs cartes blanches, de la sélection de récits récoltés en atelier, des interviews réalisées, ils-elles pointent l'importance de dénoncer, de « se lever contre la discrimination ».

La nourriture : bonheur ou excès ?

Pour son premier dossier thématique de l'année 2025, la Rédaction Jeunes de Scan-R a choisi de vous parler d'un sujet universel : la nourriture. Source de bonheur, elle réunit et rassemble, au cœur de repas de famille, de soirées entre amis ou de discussions spontanées autour d'une table. Mais elle peut aussi devenir source d'inquiétudes : régimes, troubles du comportement alimentaire, angoisses face à l'image de soi,

ou encore difficultés à remplir son frigo chaque jour, d'accéder à des aliments sains, locaux, abordables... L'alimentation ne se réduit pas à un simple besoin vital ; elle est aussi une question de société qui interpelle les jeunes : que mange-t-on, comment et pourquoi ? Et quels sont les enjeux sociaux, politiques et environnementaux de nos choix alimentaires ?



SCAN-R ET SES RÉSEAUX SOCIAUX

Sur Facebook et LinkedIn

Scan-R partage les derniers récits publiés, ses podcasts, ses dernières nouvelles, ses partenariats ...

 redactionscanr.be

 Scan-R.be

Sur Spotify

À côté de l'écriture, nos jeunes expriment aussi ce qu'ils-elles ont à dire, avec leurs voix, au travers de podcasts et émissions de radio. Retrouvez-les sur Spotify sous **Scan-R**.



Sur Instagram et Tiktak

Découvrez les backstages des ateliers, les petites nouvelles fraîches et instantanées de Scan-R ! Rejoignez-nous sur **scanr.be**

Sur Youtube

Podcasts enregistrés avec les jeunes rencontré-e-s lors d'ateliers, reportages de nos partenaires presse, micros-trottoirs, interviews ou émissions vidéo réalisées par



la Rédaction Jeunes,... abonnez-vous à Scan-R **www.youtube.com/@scan-r** pour découvrir toutes ces productions vidéo.



RÉDACTION

Thomas Lenoir,

Président

Jonas Grétry,

Directeur

Céline Gilson,

Rédactrice en Cheffe

Elisabeth Majeau,

Animatrice Socio-Culturelle

Bruno Caruana,

Animateur et Journaliste

Messaline Jaumotte,

Animateur-ice Socio-Culturel-le

La Rédaction Jeunes :

Robin, Fortuné, Emma, Romane, Simon, Pierre, Eloïse, Soha, Rose, Alexandra, Alesandro, Victoria, Corentin, Soha, Constance, Julie, Rose, Olivia, Soumaya, Alexia, Clara, Joudia, Richnel, Sarah, Charly, Tatiana, Doris, Zéphyre, Cyril, Sam, Silia, Noël, Basile

SCAN-R C'EST UNE ÉQUIPE



Bruno, Céline, Messaline et Jonas

Notre équipe de professionnel-le-s accompagne au quotidien les jeunes dans leur soif d'expression.

En 2025, Elisabeth, en charge des animations au sein de centres d'accueil pour demandeur-euse-s de protection internationale a décidé de poursuivre son chemin ailleurs. L'occasion pour nous de la remercier une nouvelle fois pour tous ses talents mis au service de Scan-R depuis 2022.

Elisabeth était responsable

du projet « Jeunesses en Couleurs », subsidié par Fedasil. Ce projet est né du désir de donner la parole aux personnes en demande de protection internationale, résidant dans les structures d'accueil du réseau Fedasil. à Spa, Nonceveux, Verviers, Herbeumont, Fraipont : des lieux où Scan-R a tendu la plume, le micro, l'appareil photo, afin de relater la réalité d'un public trop souvent invisibilisé.

À travers des ateliers d'expressions variés et créatifs, nous souhaitons leur rendre une place spécifique au sein de notre société citoyenne. Ce projet avait pour objectif de permettre à ceux qui le désirent, un espace bienveillant dans lequel ils-elles pouvaient s'exprimer pleinement sur qui ils-elles sont, ce qu'ils-elles aiment ou juste simplement venir passer un moment pour prendre le temps de découvrir une pratique créative. Ces ateliers représentaient également une opportunité pour les participant-e-s de faire part de leur

réalité, et d'être valorisé-e-s positivement en termes de compétences et de vécu.

Plus globalement, nous pensons que ce projet permet une meilleure inclusion des participant-e-s au sein de la société d'accueil mais également que cela favorise la rencontre, l'échange et la compréhension interculturelle entre résident-e-s au sein du centre, indispensable au vivre ensemble.



Pour retrouver l'ensemble des jeunes formant la Rédaction Jeunes et notre équipe, rendez-vous sur :



CONTACTEZ-NOUS

Thomas Lenoir

Président de l'Organe d'Administration
thomas@scan-r.be

Jonas Grétry

Directeur
Jonas@scan-r.be

Céline Gilson,

Rédactrice en Cheffe
celine@scan-r.be

Messaline Jaumotte

Animateur-ice Socio-Culturel-le
messaline@scan-r.be

Bruno Caruana

Animateur et Journaliste
bruno@scan-r.be

Emma Muselle

Animatrice Socio-Culturelle
emma@scan-r.be

ASBL SCAN-R

Rue Saint-Gilles 383
4000 Liège
www.scan-r.be
N°Entreprise: 0712.719.970