# 



Rapport d'activités 2022

# **SOMMAIRE**

RÉDACTION	2
LES CHIFFRES	3
LE MOT DU COORDINATEUR	4
SCAN-R DANS LES MÉDIAS	6
DE NOUVEAUX COLLÈGUES	7
UNE NOUVELLE RÉDACTION JEUNES	8
DES ATELIERS D'ÉCRITURES	10
UN DÉMÉNAGEMENT	13
DES SOUTIENS POLITIQUES	14
DES ÉMISSIONS DE RADIO	15
DES DOSSIERS THÉMATIQUES	16
DES PROJETS PARTICULIERS	18
UN STAGE	25
LE LABORATOIRE SOCIAL ET MÉDIATIQUE	26
POUR ALLER PLUS LOIN	27
SCAN-R ET SES RESEAUX SOCIAUX	28

# RÉDACTION

Thomas Lenoir, Président Jonas Grétry, Coordinateur Céline Gilson, Rédactrice en Cheffe Elisabeth Majean, Animatrice Socio-Culturelle Bruno Caruana, Animateur et Journaliste

La Rédaction jeunes : Robin, Fati, Valentina, Fortuné, Emma, Romane, Simon, Giuliano, Pierre, Eloïse, Belinda, Assia.

#### Scan-R est soutenu par



























# **LES CHIFFRES**

ATELIERS D'EXPRESSION ÉCRITE

LABORATOIRE SOCIAL ET MÉDIATIQUE

DOSSIERS THÉMATIQUES

ÉMISSIONS DE RADIO

STAGE RÉSIDENTIEL

12

RÉDACTEUR-RICE-S PERMANENT-E-S 200

TEXTES PUBLIÉS SUR SCAN-R.BE

# LE MOT DU COORDINATEUR

2022 aura été un tournant dans l'histoire de Scan-R, marquant la volonté de l'association de ne plus être seulement un média pour les jeunes mais bien par les jeunes. Ainsi, la Rédaction Jeunes a vu le jour et comme vous le verrez infra dans ce rapport, est désormais le cœur de notre association. Trois de ses membres, Valentina, Bruno et Robin, font d'ailleurs partie de notre Conseil d'Administration depuis le mois d'avril 2022. Simon les rejoindra prochainement.



Ne cessant d'accueillir de nouveaux membres, cette Rédaction Jeunes a également permis à Scan-R de diversifier ses activités et ses formes d'expression, tout en gardant l'écriture comme ADN : podcasts enregistrés par les jeunes eux-mêmes, émission de radio mensuelle, animations, photographies, stage, formations... Ces jeunes, passionné-e-s et passionant-e-s, permettent à Scan-R de devenir un véritable média d'expression citoyenne en s'améliorant, en se diversifiant, en se développant et en valorisant constamment la parole de nos jeunesses.

Qui dit développement dit nouveaux soutiens financiers. Scan-R attise l'intérêt et la confiance. Que ce soit des soutiens publics (Fédération Wallonie-Bruxelles, Région Wallonne, Equal Bruxelles, Ville et Province de Liège, etc.) ou privés (Co-Legia, Fondation Engie, Fondation Reine Paola, etc.), cette confiance renforce notre conviction qu'une réelle place doit être laissée dans l'espace public, médiatique et politique à cette jeunesse citoyenne. Ces soutiens nous ont permis de mettre en place de nouveaux projets œuvrant, c'est notre croyance et notre espérance, non seulement au développement de nouveaux-elles Citoyen-ne-s Responsables Actif-ve-s Critiques et Solidaires, mais surtout à la construction d'une société plus tolérante et bienveillante. Ainsi, Céline, Rédactrice en Cheffe, Bruno, Journaliste et Elisabeth, animatrice socio-culturelle, ont rejoint notre équipe dans ces objectifs.

Ces nouveaux projets invitent les jeunes à prendre leur place en abordant les questions de genre et de migration. Sur les questions de Migration, Elisabeth, animatrice socio-culturelle, développe au quotidien le projet interculturel en animant des ateliers d'expression pour des jeunes concerné-e-s par des questions migratoires mais également en se rendant dans des établissements scolaires avec ces jeunes exilé-e-s afin que ceux-elles-ci partagent leurs récits de vie à leurs pairs. Sur les questions de genre, l'ensemble de l'équipe invite les jeunes LGBTQIA + à prendre la plume afin qu'ils-elles œuvrent eux-lles-mêmes à la construction d'une société plus inclusive.

Vous l'aurez compris, Scan-R regorge d'activités, de partenariats et de projets, avec, toujours, comme objectifs généraux d'offrir un espace de prise de parole et de confiance aux jeunes et favoriser l'éducation des jeunes à la citoyenne-té dans un contexte multiculturel ; de favoriser l'accès aux médias pour tous

les publics jeunes et promouvoir l'éducation aux médias ; et enfin, de politiser la jeunesse dans l'espace public et médiatique. C'est dans ces objectifs-là que la deuxième édition de notre Laboratoire Social et Médiatique, après 2 années de Covid, a pu avoir lieu, offrant ainsi une opportunité unique pour les jeunes présent-e-s de débattre et d'interpeller les personnalités politiques présentes comme Madame Sarah Schlitz ou Monsieur Frédéric Daerden.

En tant que Coordinateur de cette belle association, je ne peux que fièrement vous inviter à parcourir les pages de ce rapport mais, surtout, à lire les témoignages incroyables de tous-tes ces jeunes sur www.scan-r.be afin de vous rendre compte, comme moi, que ces jeunes citoyen-ne-s sont plus que capables de relever les défis sociétaux de demain.

Jonas Grétry, Coordinateur.

# **SCAN-R DANS LES MÉDIAS**



En février, chez RCF Liège



En novembre, chez RTC Liège

# **DES PARTENARIATS MEDIATIQUES**



Retrouvez certains de nos podcasts sur le compte instagram de la télévision namuroise **Bouké Media** 



Des textes dans le Magazine **Alter Echos** 





Dans le Journal du Droit des Jeunes

# **DE NOUVEAUX COLLEGUES**



Céline, Rédactrice en Cheffe



Bruno, Animateur et journaliste



Elisabeth, Animatrice Socio-culturelle

# **UNE NOUVELLE REDACTION JEUNES**









Notre Rédaction de jeunes rencontré-e-s en ateliers d'expression organisés partout en Fédération Wallonie-Bruxelles, est désormais intégrée dans l'organigramme de Scan-R et dans son processus décisionnel. Cette Rédaction Jeunes est composée de deux groupes distincts:

- · Des membres permanent-e-s, recruté-e-s sur base volontaire et bénévole entre septembre et décembre 2021. Ces jeunes sont âgé-e-s entre 14 et 24 ans et avaient auparavant manifesté leur envie d'intégrer Scan-R. (Ils-elles sont au nombre de 12 en décembre 2022). Ces jeunes sont soit passionné-e-s par l'écriture, soit par le journalisme et souhaitent s'investir soit pour avoir une première expérience professionnelle, soit par intérêt quant aux activités et missions de Scan-R.
- Des membres itinérants, souhaitant, à la suite d'un atelier Scan-R, participer à un projet de diffusion bien précis (soit de leur texte, soit dans le cadre d'un dossier thématique bien précis, etc.).

# Les membres ont pour fonction, de manière non-exhaustive. de :

- Définir les thèmes abordés au sein des dossiers thématiques futurs de Scan-R,
- Définir les textes sélectionnés au sein des publications de Scan-R (dossiers thématiques, livres, etc.),
- Réaliser les interviews des personnalités publiques ou politiques présentes au sein des publications de Scan-R,
- · Publier les textes produits en

- atelier sur le site internet de Scan-R, en collaboration avec les auteur-e-s,
- · Gestion des réseaux sociaux (principalement Facebook et Instagram),
- Préparer de manière générale le Laboratoire Social de Scan-R,
- Accompagner la Coordination lors des représentations de Scan-R au sein des médias traditionnels,
- · Illustrer les textes par du dessin et du graphisme au sein des publications (nous comptons au sein de la rédaction un jeune dessinateur et une jeune infographiste),
- · Animation d'ateliers (voir ci-dessous).
- · Evaluation des outils pédagogiques,
- Production de contenu médiatiques (vidéo/podcasts),
- · Préparation des ateliers à venir,
- Relecture orthographique des publications (appels à projet, textes du site internet, etc.),
- · Ftc.



scan-r.be/les-equipes/

# **DES ATELIERS D'ECRITURES**

L'écriture est l'ADN de Scan-R. Notre idée est que l'écriture, et le processus qu'elle exige, permet de se raconter, de se confier, d'imaginer et dessiner de nouvelles pistes qui ne soient pas de nouveaux rêves mais une nouvelle réalité. Scan-R installe sa rédaction aux quatre coins de la FW-B pour toucher « tout·e·s les jeunes », filles comme garçons comme X. La priorité est d'aller partout où les jeunes ont à partager et raconter des expériences et des regards sur la société. Scan-R souhaite aller partout en FW-B, sans présupposé, pour rencontrer les jeunes

et puis porter leur parole. Comme depuis Scan-R déploie ses ateliers énergiquement dans des lieux comme les AMO, les SAS, les Maisons de Quartier, les IPPJ, les prisons ou encore les Centres de Santé Mentale.

# **Trace dans le sable** Laurent.

Imaginez que vous marchez sur une plage de sable fin, comme on en trouve à Ostende. Vous marchez et, en vous retournant, vous vous apercevez qu'un seul de vos pieds – disons le gauche –

laisse une empreinte. De l'autre, pas de trace. Évidemment,

puisqu'il est là, solidement articulé au bout de votre jambe, tout porte à croire qu'il a dû, qu'il aurait dû, lui aussi, imprimer dans le sable sa marque, alternée avec celle de son controlatéral. Et pourtant, rien. La trace continue d'un pied, d'un seul pied, comme si la mer avait mangé l'autre, comme si le droit n'avait jamais existé.

La situation semble incongrue et mentalement inconfortable, n'est-ce pas ? Elle est pourtant l'image de ce que peut encore ressentir aujourd'hui un jeune Belge comme moi, issu de la décolonisation, descendant de colons et de colonisés.

J'ai toujours vécu à l'ombre de cet arbre généalogique manchot, à la branche sciée, sans me poser de questions, sans me demander pourquoi tout le monde était blanc sauf mon papa.

Bien sûr, on m'avait raconté l'histoire : 1950, l'après-guerre, la faillite du commerce familial, l'école coloniale et le départ pour le Congo, les aventures toutes véridiques mais néanmoins incroyables comme un album de Tintin, la plantation, l'indépendance, la guerre, la fuite par le lac, le retour à Liège avec un fils : mon futur père. Cette histoire, mon papy me l'a racontée et, j'ai tout cru, tout gobé sans me poser de questions, puis en m'en posant : qui était ma grandmère ? Pourquoi elle n'est pas venue avec toi ? Pourquoi vous ne vous êtes pas mariés ? Je ne les posais pas tout haut, parce que je savais déjà que c'était compliqué, que personne ne voulait vraiment savoir, que personne ne voudrait vraiment répondre. Parce que ce n'était qu'une petite histoire de famille sans

ans,

importance. Parce que c'était mon grand-père, qu'il nous aimait et qu'il ne pouvait pas être le méchant.

À l'école, j'aurais voulu trouver moins de pudeur, j'aurais voulu qu'on me raconte cette histoire sans détour, avec plus de détachement, sans voile. J'aurais voulu avoir des professeurs que les liens du sang n'empêchent pas de répondre aux questions gênantes. Mais là encore, je n'ai retrouvé que la mythologie à peine actualisée d'une Afrique sortie du néant le jour de la Conférence de Berlin, d'une colonisation certes débattue, parfois contestée mais entre parlementaires, à Bruxelles et toujours vue exclusivement d'Europe. Jamais un mot sur ce qu'en ont vu, vécu, souffert les colonisés. Jamais un mot ni sur les royaumes Bantous, ni sur les esclavagistes ni sur rien de ce qui a pu se passer dans cette terra incognita. Pourtant, tout ce travail de critique, qu'on a fait en classe pour l'Amérique du Sud, qu'est-ce qui nous empêche de la faire pour le Congo ? Est-ce un manque de distance qui nous fait rejouer chaque année le jeu de la poutre et de la paille ? Est-ce qu'il faut attendre le décès de toutes les générations d'avant 1960 pour regarder dans le rétro ?

Aujourd'hui, je me pose encore les questions, et je n'ai pas plus de réponses, mais je suis sûr, désormais, que je ne suis pas le seul à me les poser;

sûr que mon histoire n'est qu'une des variations infinies de la même Histoire de la colonisation ;

sûr que ce n'est qu'un fil parmi les milliers qui forment cette grande tapisserie ; sûr que mon arbre généalogique élagué en cache une forêt.

C'est pourquoi je voudrais que la Belgique d'aujourd'hui et ses institutions abandonnent cette vieille fable d'une colonisation toute bienveillante et bénéfique, à ne pas rester sourde et aveugle à la juste colère exprimée contre l'injustice brutale faite à tout un continent et à rechercher, et à reconnaître, et à enseigner honnêtement la vérité de cette époque qu'on ne veut pas voir.

# **S'exprimer sans peur** Sandrine.

Finalement, quelle est la différence entre toi et moi ? On aime toutes les deux !

A l'heure actuelle, encore beaucoup de jeunes filles et de jeunes garçons de la communauté LGBTQIA+ subissent des insultes, du harcèlement. Ceux-ci sont aussi victimes de préjugés et de stéréotypes.

Les jeunes filles et les jeunes garçons se trouvant dans la société actuelle ont certaines difficultés à trouver leur marque, leur place.

Pour se développer dans la société actuelle, les adolescent.e.s s'appuient donc sur les réseaux sociaux, ainsi que sur la télé-réalité. Il est difficile de trouver des bons repères parmi ces stars de télé-réalité qui ne reflètent pas la réalité actuelle.

La peur.

Peur de faire son coming out. Cela peut être très dur pour une jeune fille ou un jeune garçon. A cette âge-là, ils vivent à travers le regard de l'autre. Que va penser mon ami.e, mon.a meilleur.e ami.e, mes parents ? Toutes ces questions peuvent parfois être sans réponse. Ceux-ci ne sont pas soutenus. Ces difficultés se répercutent sur l'estime de soi, ainsi que la confiance que l'on peut avoir envers ses pairs. L'adolescent.e peut alors se renfermer.



En subissant des insultes, des moqueries, certain.e.s jeunes restent dans leur coin et ne se permettent pas de s'exprimer sur leurs désirs, ainsi qu'au sujet de leurs envies.

En 2020, aux Etats-Unis, 91% des jeunes adolescent.e.s ont été victimes de violence et de harcèlement. En France, 25% des adolescent.e.s français qui ont tenté de se suicider en 2011 étaient homosexuel.le.s.

Pouvoir s'exprimer sur son orientation sexuelle est compliqué. Mais pourquoi ? Toute personne a le droit de s'exprimer. Pour moi, il est important d'avoir une personne sur qui nous pouvons compter, avec qui on peut parler, s'exprimer. En s'exprimant, il est plus facile de montrer qui nous sommes.

Mais au final pourquoi c'est encore si difficile d'être accepté.e comme nous sommes ? On a tous autant le droit d'aimer qui nous voulons. Deux personnes qui s'aiment, c'est pourtant si beau!

Les moqueries, les regards qui nous dévisagent, les dires, font encore plus de mal que les coups.

Message: n'aie pas peur de montrer qui tu es!



www.scan-r.be/ateliers/

# **UN DÉMÉNAGEMENT**

En 2022, Scan-R a posé ses valises à la Grand Poste de Liège. Lieu emblématique de la cité ardente, en plein centre-ville et proche de la gare des Guillemins. Scan-R se voulait être proche et accessible pour tout-e jeune passionné-e par l'écriture, les médias, le journalisme, entre autre.

Nous y avons, notamment, organisé notre stage résidentiel et notre événement annuel, le Laboratoire Social et Médiatique!











www.lagrandposte.be

# **DES SOUTIENS POLITIQUES**

S'il convient de remercier l'ensemble de nos soutiens, publics comme privés, sans qui Scan-R n'existerait pas, nous souhaitons mettre en avant certaines personnalités politiques qui soutiennent ce projet jeunesse, que ce soit en se déplaçant ou en prêtant leurs voix, leurs images, leurs présences ou en intervenant dans nos dossiers thématiques.

Ainsi, nous souhaitons vivement remercier Madame Schlitz, Madame Morreale, Madame Glatigny, Madame Linard, Madame Désir, Monsieur Daerden et Monsieur Jeholet sans qui Scan-R n'aurait pu continuer à grandir.



Madame Valérie Glatigny, Ministre de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement de la promotion sociale, de la Recherche scientifique, des Hôpitaux universitaires, de l'Aide à la jeunesse, des Maisons de justice, de la Jeunesse, des Sports et de la Promotion de Bruxelles, FW-B.



Madame **Christie Morreale**, Vice-présidente du gouvernement wallon et ministre de l'Emploi, de l'Action sociale, de la Santé et de l'Égalité des Chances.



Madame **Sarah Schlitz**, Secrétaire d'État à l'Égalité des genres, à l'Égalité des chances et à la Diversité.



Mme Caroline Désir, Ministre de l'Education, FW-B.



Monsieur **Pierre-Yves Jeholet**, Ministre-Président de la FW-B.



Madame **Bénédicte Linard**, Vice-Présidente et Ministrede l'Enfance, des Médias, de la Santé, de la Culture, et des Droits des Femmes, FW-B.



Monsieur **Frédéric Daerden**, Vice-Président et Ministre du Budget, de la Fonction Publique, de l'Egalité des chances et de la tutelle, FW-B

# **DES EMISSIONS DE RADIO**

Notre équipe radio prend l'antenne chaque dernier mercredi du mois sur les ondes d'Equinoxe FM (105.0 à Liège). Les émissions peuvent ensuite être réécoutées sur notre site internet ou notre chaine Spotify. Au menu : podcasts, micro-trottoirs, lectures de textes en direct, invités, débats, musiques!

10 émissions ont été réalisées en 2022, portant chaque fois sur une thématique bien précise :

- · Le 23/02 sur le Harcèlement Scolaire,
- · Le 30/03 sur la Sexualité,
- · Le 27/04 sur les Croyances,
- · Le 25/05 sur l'Ecologie,
- · Le 29/06 sur l'Infidélité,
- · Le 17/08 sur la Liberté d'Expression,
- · Le 28/09 sur la Citoyenneté,
- · Le 26/10 sur les Nouvelles Technologies,
- · Le 30/11 sur le Cinéma,
- $\cdot$  Le 14/12, compilant les meilleurs moments de 2022.







www.scan-r.be/scan-r-radio/

# **DES DOSSIERS THEMATIQUES**

Afin d'approfondir des sujets précis abordés par certain-e-s de nos jeunes, la Rédaction Jeunes de Scan-r développe des dossiers thématiques. Ceux-ci reprennent des articles des jeunes auteur.e.s mais aussi le point de vue de personnalités expertes de la problématique en question.

#### L'ABANDON

C'est le premier dossier thématique réalisé entièrement par la Rédaction Jeunes. L'abandon est un thème récurrent, l'origine presque systématique des souffrances de notre jeunesse plurielle. Au menu : édito, dessins d'illustration et cartes blanches de notre Rédaction Jeunes, textes réalisés en ateliers et interview de Laura Comito, psychologue.





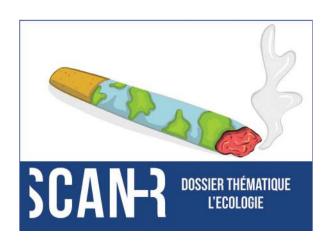
#### **#BALANCETONSCAN**

Au menu de ce deuxième dossier thématique de 2022, la Rédaction Jeunes a mis le focus sur le vécu et la place du genre féminin, dans son inclusion la plus exhaustive possible, au sein de notre société. Au menu : cartes blanches, interviews de diverses personnalités, témoignages. Sans se prétendre représentatif, Scan-R a souhaité mettre en lumière le point de vue d'une partie de notre jeunesse sur le militantisme féminin,

réalité sociétale présente médiatiquement mais dont le combat pour tendre vers une société égalitaire, respectueuse, une justice et un vivre ensemble ne fait que commencer. Remettant sans cesse les codes genrés au centre de ses préoccupations, cette jeunesse nous pousse à la remise en question des normes stigmatisantes.

#### L'ECOLOGIE

Pour ce troisième dossier thématique de 2022, la Rédaction Jeunes a choisi de mettre l'écologie au coeur du débat, afin de partager ce qu'ilselles ressentent face à l'environnement dans lequel ils-elles vivent, malmené par des phénomènes climatiques extrêmes (sécheresse, canicules, feux de forêts) durant cet



été. Comme pour les précédents dossiers thématiques, leurs cartes blanches étaient contrebalancées par des interviews et des textes écrits par des jeunes rencontré-e-s en ateliers d'expression. La crise pandémique a d'ailleurs permis à certains de se questionner sur notre éco-système. C'est pourquoi nous avons aussi repartagé leurs textes dans ce dossier.



#### LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

Pour le quatrième dossier thématique de 2022, la liberté d'expression a été mise à l'honneur. Exercée au travers de différents médias auxquels ont pu s'initier, en aout dernier, les membres de la Rédaction Jeunes dont nous avons publié ici les cartes blanches et photos. Liberté d'enquêter, de dénoncer, de critiquer dans la presse ; corollaire d'une société démocratique ; pour tous dans la limite

du respect des lois, comme l'ont rappellé les différents interviewé.e.s de ce dossier. Liberté enfin de s'exprimer à travers leurs mots, leurs corps, leurs vêtements, leurs passions..., comme le font les jeunes rencontré.e.s lors des ateliers dont nous avons publié ici certains textes.



www.scan-r.be/les-dossiers-thematiques/

# **DES PROJETS PARTICULIERS**

Au-delà des ateliers d'expression 'classiques', il arrive que Scan-R porte un focus particulier sur certains groupes de jeunes, ou sur certains thèmes.

#### ISRAËL-PALESTINE POUR MIEUX COMPRENDRE

Depuis 8 ans, l'ASBL Actions in the Mediterranean (AIM) réunit des jeunes issus de 3-4 écoles bruxelloises de quartiers et contextes différents, pour travailler sur la citoyenneté, l'interculturalité et la déconstruction des stéréotypes au travers du conflit israélo-palestinien. Partant de la constatation d'une recrudescence de discours de haine et d'actes de violences basés sur des stéréotypes islamophobes et antisémites, et voyant que le conflit israélo-palestinien reste encore un sujet très sensible au sein de nos sociétés, AIM a décidé d'agir pour lutter contre ces stéréotypes et apporter de la nuance dans les discussions autour de ce conflit.

Durant 6 mois, plus de 40 jeunes ont participé à des activités pour faire connaissance, développer une cohésion de groupe et ont été initié au conflit, à l'influence des médias sur ce genre d'évènement, à la déconstruction des stéréotypes, au respect des Droits de l'Homme. L'apothéose : un voyage d'une semaine en Israël/Palestine mêlant visites de sites culturels et historiques et rencontres d'associations, mais surtout échanges avec des jeunes de leur âge, israélien.ne.s et palestinien.ne.s pour mieux comprendre la situation complexe qu'ils-elles vivent sur le terrain.

Scan-R les a accompagné durant tout ce projet en leur proposant plusieurs ateliers d'écriture et durant leur voyage pour leur permettre d'écrire sur ce qu'ils-elles ont vécu, ressenti, compris. Et après ? Un livre sous forme de recueil de textes écrits par les jeunes sera publié en mars 2023.



#### Jérusalem.

Nours, 18 ans.

#### Chère Bruxelles,

Comment vas-tu? Moi, cela pourrait aller mieux, mais je fais avec les moyens du bord pour surmonter les difficultés. En parlant de difficultés, laisse-moi t'en présenter une des plus belles : Jérusalem. Pourquoi ce mot pour décrire une ville? Patience, l'explication arrive.

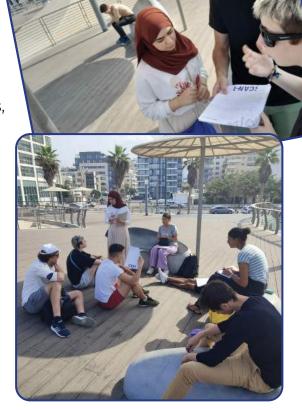
Jérusalem, ville qui tend à prétendre deux fois au titre de capital, ta presque consœur en quelque sorte, repose sur un équilibre curieux mais extrêmement intéressant. Visualise une salle de bal de fin d'année. Au milieu de la piste, des danseurs interprètent une valse, en trois temps. Le tout exécuté dans un parfait accord entre chaque partenaire de danse. Dans le respect et la considération de chacun. Trois temps, trois religions. Judaïsme, Islam, Christianisme. Une valse où les danseurs évoluent gracieusement sur la piste. Harmonie, beauté, compromis.

Transforme maintenant cette danse en une énergie contagieuse, apaisante et lumineuse. Tu as devant toi l'énergie dégagée par la vieille ville de Jérusalem. Impressionnant ? Laisse ensuite cette énergie t'envahir, accueille-là au creux de chacune de tes cellules, fais-là tienne. Retourne dans la salle du bal, toujours accompagnée de cette énergie. Regarde autour de toi. Vois, constate et regarde encore. Constate le changement d'ambiance, écoute la rumeur qui s'élève de la foule aux alentours de la piste. Sens la dissonance avec

ton énergie. La cause ? L'entrée de mauvais élèves sur la piste. Ceux qui n'ont rien retenu des leçons de danse et qui surjouent dans

leçons de danse et qui surjouent dans une symphonie manipulatrice et mensongère. Peur, domination, haine, ont pris la place de l'harmonie, de la beauté et du compromis. Il n'est désormais plus question de s'accorder à son partenaire mais bien de prendre le dessus, de le dominer. Dans un enchaînement de faux pas, le respect de son partenaire disparait. Plus d'écoute, plus de compréhension. Terminé, la mystique énergie qui se répend de la vieille ville jusqu'au plus profond de ton âme.

Bonjour la réalité : colonisation, checkpoint, injustice à n'en plus finir. Tous les spectateurs de la salle, déçus, partent, indignés, mais nourrissant peut-être un fol espoir d'une divine prestation éclairant les cœurs et les esprits... La voilà, la difficulté : réaccorder une ville pour lui faire retrouver sa magie.



#### SCAN-R LANCE SON PROJET INTERCULTUREL!

En 2022, Scan-R a reçu des soutiens financiers de la Région Wallonne et de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour lancer son projet Interculturalité.

Concrètement, ce projet se déroule en deux étapes. Tout d'abord, Scan-R organise des ateliers d'expression au sein d'association de lère ligne actives dans le domaine de la migration. L'objectif est d'avoir une démarche inclusive et permettre à des personnes migrantes d'être écoutées, entendues et de poser un acte d'expression citoyenne au sein de la société d'accueil.

Ensuite, nous invitons certain-e-s participant-e-s à co-animer, avec Elisabeth, notre animatrice socio-culturelle, des séances de sensibilisation et d'écriture au sein d'établissements scolaires. Après l'écoute du témoignage et une séance de questions-réponses, Eli, notre animatrice socio-culturelle, anime un atelier d'écriture afin que les élèves puissent s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu. S'inscrivant dans le cadre de l'appel à projet Promotion Citoyenneté et Interculturalité de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de l'appel à projet Initiative Locale d'Intégration de la Région Wallonne, ce projet vise à favoriser le dialogue interculturel et l'éducation des jeunes à la citoyenneté autour d'une thématique qui se révèle parfois socialement clivante.

Intéressé-e d'organiser un atelier Interculturalité dans votre école, contactez Eli : elisabeth@scan-r.be



#### Perdre la voix

Patricia

Un jour j'ai perdu ma voix.

J'ai commencé à vivre entre des mots et des sons étrangers à ma langue,

Les gens bougent leur bouche,

Et ils disent des mots qui sont chantés,

mais je ne comprends rien,

Je ne pouvait pas parler,

Je ne pouvais même pas dire « maison »,

J'ai perdu ma voix, je suis resté muet,

Je voulais dire, je suis là,

Je suis vivante,

Seuls des grognements sont sortis de ma gorge,

et personne n'a compris,

Ma bouche désespérée a bougé,

Comme les vagues en colère de la mer,

mes yeux semblaient crier,

aussi mon visage,

un cri gestuel,

je voulais tout dire,

Mais seulement rien n'est apparu,

Les autres aussi veulent m'écouter,

Je voulais dire quelques phrases,

« ici il pleut beaucoup »

«il y a un chat perdu»

«Le soleil sur ma peau me manque»

Je voulais poser des questions

« où est la couleur des maisons? »

« Pourquoi y a-t-il des gens qui pleurent seuls, marchant dans la rue? »

J'ai perdu ma voix,

Mon âme a été laissée dans un silence imposé.

#### Plus Ukrainienne que jamais

Nathalia

Je me sens plus ukrainienne que jamais. Même si cela fait 4 années que j'habite en Belgique. Même si c'était un choix de quitter mon pays.

Même si j'ai tout fait pour m'adapter et m'intégrer au maximum ici. Même si je suis moitié ukrainienne et moitié russe, moitié je ne sais pas qui...

L'Ukraine est mon cœur. La terre où je suis née et où j'ai grandi. Là où mon esprit restera pour toujours.

Nous étions pourtant divisés et le 24 février nous a réuni. On a désormais le même but, le même souhait, les mêmes valeurs. Le même espoir. Nous pensons tous que nous allons gagner cette terrible guerre. Pour notre liberté et

celle du monde entier. Mais la guestion est guand?

Et combien de nos gens vont tomber ? Combien vont encore souffrir ? Combien de morts, encore ? Au début, personne ne croit que cela va durer long-temps... Chaque jour, j'ai attendu de bonnes nouvelles. La réalité, c'est que c'est un film d'horreur. Je n'ai jamais imaginé pouvoir ressentir autant de noirceur dans mon cœur et dans mon âme. Je déteste chaque russe venu dans mon pays pour tuer, voler et violer. Pour la première fois, je me sens capable de tuer pour protéger tout ce que j'aime. Mais dans cette colère, dans cette noirceur, je me perds moi-même. Le plus dur est de voir son impuissance.

J'essaye de transformer cette colère en action. Je suis désormais bénévole pour aider mes compatriotes ici. Je transforme ma haine en amour.





### PROJET MAGRITTE SE PRÊTE AU JEU

En 2022, c'était déjà la deuxième édition de « Magritte se prête au jeu ». Dans le cadre du projet « Musée pour tous », Scan-R a collaboré avec le Fine Arts Museum pour l'opération « Magritte se prête au jeu... de l'écriture journalistique ! ». En compagnie d'un animateur de l'asbl Scan-R et d'un guide de l'équipe du Musée Magritte, plus de 50 jeunes ont exploré les possibilités de l'écrit combinées aux libertés du langage surréaliste.

#### Suite au projet Magritte

Nicolas, 26 ans

Suite à la visite du Musée Magritte à Bruxelles, Scan-R anime un atelier d'écriture pour l'AMO Passages de Namur. Nico écrit alors des textes respectant trois thématiques : imaginer un monde sans art, s'identifier à une peinture de l'artiste belge et se décrire comme étant une œuvre artistique.

#### **Saveurs**

Un monde sans art aurait le même goût qu'un randonneur sans voyage, qu'un optimiste au verre vide ou encore qu'un excentrique se fondant dans la masse : tous sont ternes, froids, vides de sens...

#### Rêve

L'Art de la Conversation. Ce tableau de René Magritte me représente bien car je suis un grand rêveur. Je dis assez souvent que je préfère rêver (trop) grand, quitte à ce que le résultat ne soit pas « à la hauteur » mais au moins, j'aurais essayé. Je déteste me limiter à ce qu'il est « possible » ou « acceptable » de faire, j'aime repousser les limites, exploser le cadre et ouvrir la voie à de nouvelles possibilités et opportunités. Et je trouve que ce tableau représente bien ce concept ; RÊVE est écrit en géant, il repousse les autres rochers, prend de la place et j'aime l'imaginer grandir encore plus...

Pour symboliser cette grandeur, cette immensité qui dépasse les frontières humaines, Magritte a représenté deux hommes contemplant les rochers, ou alors, le partage-t-il ce rêve ?

#### Œuvres naturelles

Si j'étais une œuvre d'art, je serais sans doute un paysage de montagne car c'est une des plus belles choses qu'il m'ait été donné de voir. La nature, l'air frais, l'immensité des choses,... ce sentiment à couper le souffle, j'aimerais pouvoir le partager. Le partager à mes parents, à mes connaissances, aux inconnus passionnés par cette nature si belle et si éblouissante. Mais j'aimerais surtout le partager pendant de longues années. Pouvoir pérenniser cette nature afin qu'un maximum de personnes puissent, un jour, avoir la chance d'observer ce magnifique spectacle.







#### **PROJET NOMADE**

De juin 2021 à décembre 2022, le Projet Nomade a proposé aux jeunes namurois-es de participer à des matinées d'expression au cœur de l'actu, des ateliers de slam, des randonnées en forêt, des moments de chillitude absolue dans les parcs, de ateliers de création d'affiches de rue, des ateliers CV, et même un camp d'été! Scan-R était de la partie!



### L'amour, la vie, la naissance.

Sandrine

La beauté de la vie, c'est l'amour, la vie, la naissance. Pour moi, la vie passe par l'amour entre amis ou dans un couple. Elle n'a pas de barrière, pas de limite, pas de couleur, pas de genre! De plus, sans naissance, il n'y peut y avoir de vie, et sans vie, pas de naissance. Aimez vous les uns les autres, tout en essayant de ne pas porter de jugement. Tout en étant dans le respect

d'autrui et la bienveillance. Effacez les barrières.



## **DÉLIBÈRE-TOI**

En juin, juillet et décembre, dans le cadre des stages « Délibère-toi », Scan-R a animé plusieurs ateliers d'expression dans le Brabant-Wallon.



#### **Être une fille en 2022** Anne-Gaëlle, 16 ans, Tubize

Le plus grand moment de malheur de ma vie a été quand je me suis rendue compte de la vérité. Celle-ci n'est autre qu'être une fille en 2022, c'est un calvaire. J'ai souvent entendu dire qu'une

femme est moins intelligente qu'un homme, que la femme doit rester dans la cuisine, que la femme ne sert qu'à faire des enfants, qu'à s'occuper du ménage, etc. Les gens sous-estiment les femmes comme si elles étaient moins que rien.

Nous les femmes devons nous battre au quotidien pour être respectées. Pour ma part, c'est un combat que je mène tous les jours. Je me bats pour que mon père m'écoute ou que mon grand-père me traite de la même façon que mon frère. Tout ce que je leur dis va dans le vent et n'est pas écouté.

Il y a aussi le harcèlement en rue. Je me suis faite sifflée plein de fois et ça, dès l'âge de mes 9 ans. Les hommes pensent que s'ils nous disent des choses du genre « T'es bonne! », ça nous fait plaisir. Alors qu'au contraire, ça crée une sorte de phobie sociale.

# **UN STAGE**

Du 16 au 20 août, Scan-R a organisé son premier stage résidentiel d'éducation aux médias avec comme fil conducteur une thématique : La Liberté d'Expression!

Durant la semaine, les 10 jeunes stagiaires ont pu prendre le temps de se connaître, de déconstruire des idées préconçues et de critiquer la thématique mais aussi le média utilisé grâce à la rencontre avec des professionnels mais aussi grâce aux débats entre eux.

Rencontre avec un journaliste d'investigation, initiation à la photographie, construction d'une émission de radio, tournage au sein d'une télévision locale étaient au programme de la semaine.



# LE LABORATOIRE SOCIAL ET MEDIATIQUE

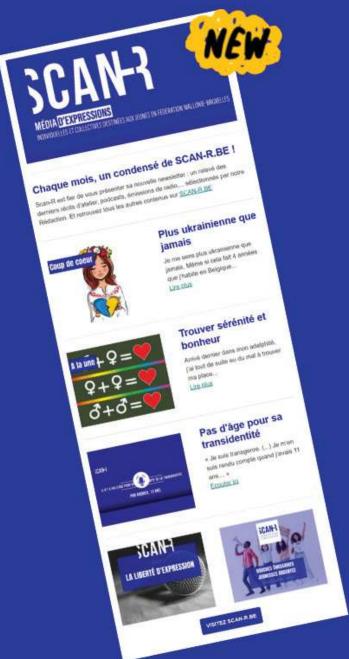
Le Samedi 19 Novembre 2022, Scan-R organisait son Laboratoire Social et Médiatique, à la Grand Poste de Liège. Durant toute une journée de réflexion et d'écriture, pas moins de 40 jeunes ont débattu, échangé, écrit des textes autour de 4 grandes thématiques sociétales : Ecologie – Genre – Migration – Scolarité. Au terme de cette journée d'écriture, ils ont partagé leur texte devant un parterre d'invité.e.s, afin de faire entendre leur voix, d'être une des Bouches Emissaires de leur génération.

#### Revivez ci-dessous les moments forts en images.

Les textes écrits lors de cet événement seront publiés au sein d'une œuvre littéraire. La sortie de ce livre est prévue fin du mois de janvier 2023 aux éditions namuroises!



# **POUR ALLER PLUS LOIN**



# **SCAN-**3

lance sa newsletter mensuelle

> Pour s'abonner: scan-r.be/newsletter

# SCAN-R ET SES RÉSEAUX SOCIAUX

Scan-R, en 2022, a donc continué à **grandir**, à se **perfectionner** et à se faire une place dans la sphère médiatique francophone. Plus que jamais, la parole **des jeunes** a été mise en avant grâce avant tout aux jeunes eux-mêmes et ensuite grâce au large réseau de Scan-R.

Sur ses réseaux sociaux aussi, Scan-R a connu un **développement important** puisque notre communauté a triplé.





www.scan-r.be



Scan-r



scanr.be



Scan-R.be

Thomas Lenoir, Président du Conseil d'Administration – thomas@scan-r.be

Jonas Grétry, Coordinateur – jonas@scan-r.be

Céline Gilson, Rédactrice en Cheffe – celine@scan-r.be

Bruno Caruana, Animateur et Journaliste – bruno@scan-r.be

Elisabeth Majean, Animatrice Socio-Culturelle – elisabeth@scan-r.be

#### **ASBL SCAN-R**

RUE SAINT-GILLES 383, 4000 LIEGE

www.scan-r.be

N°Entreprise: 0712.719.970

